

JUTTA HIERET-PIOSCZYK

Ruländerweg 26 76356 Weingarten +49-07244-8456 info@Jutta-Hieret.de www.Jutta-Hieret.de

UTE REISNER

Gebhardstr. 20 76137 Karlsruhe +49-0721-233 46 music@sounds-art.de www.sounds-art.de

Jutta Hieret / Ute Reisner - Gegen die Kälte des Raumes

Ein experimenteller Foto-Musik-Film aus animierten und vertonten Fotocollagen der Bildenden Künstlerin Jutta Hieret und der Musikerin und Mediengestalterin Ute Reisner, beide Mitglied in der GEDOK Karlsruhe.

Die Uraufführung als akustisch-visuelle Projektion fand am 14.05.2009 im Rahmen der Vernissage zu der ebenfalls von den beiden Künstlerinnen konzipierten intermedialen Ausstellung "Imagination und Klang" in der Karlsruher Orgelfabrikhalle statt.

Thematische Grundlage bilden Jutta Hierets Fotografien von Straßenmusikern in europäischen und asiatischen Großstädten als allgemeine Sinnbilder für Künstlerexistenzen. Straßenmusiker bewegen sich als moderne Nomaden frei und zugleich ausgesetzt in einer globalen Welt. Auf einer individuellen Ebene ist Musik strukturgebendes Element im Chaos im Sinne von Louise Bourgeois - "art is a guaranty of sanity"; im gesellschaftlichen Sinne schaffen sie eine transkulturelle Sprache.

Titelgebende Idee des Films ist Jutta Hierets Mixed-Media-Arbeit "Gegen die Kälte des Raumes". Das Motiv wird visuell und musikalisch in drei Varianten durchgespielt:
Teil 1 "fuck the cool" reflektiert mit Graffitiworten und Straßenkunst aktuelle gesellschaftliche, urbane Probleme;
Teil 2 "out of space" Formen von Transzendenz und in verschiedenen Kulturen;
Teil 3 "noisy colours" in humoristisch-kritischem Ton das Chaos des Lebens und Crossover der Kulturen.

Hieret und Reisner experimentieren mit analoger Fotografie und deren digitaler Verarbeitung: Scans, digitale Bildbearbeitung und schließlich Animation der Fotos/Fotocollagen mit Hilfe eines Videoschnittprogramms.

Collage und Montage sind auch die Kompositionsprinzipien des digitalen soundtracks von Ute Reisner. Sie verwendet gesampelte und mit Effekten bearbeitete Geräuschaufnahmen, arrangiert diese mit Ambientmusik von Dragan Ahmedovic und von beiden Musikern in mehreren Sessions aufgenommener improvisierter Musik mit akustischen und elektronischen Instrumenten (Saxophon, Bassgitarre, E-Gitarre, Geige, Cello, elektronische Perkussion).



Jutta Hieret/UteReisner
"Gegen die Kälte des Raumes"
Foto-Musikfilm, 2009
gescannte Fotomontage aus Teil 3
<noisy colours>
© Jutta Hieret-Piosczyk
frei für Presse Zwecke